

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1» городского округа город Салават
Республики Башкортостан



**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Музыкальная студия»**

Уровень образования: начальное общее образование

Классы: 2

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Количество часов в неделю: 0,5 часа

Программа составлена на основе программы по музыке под редакцией В.О. Усачевой, Л.В.Школяр для 1-4 классов. – М.: Вентана-Граф, 2019.//Образовательная система «Начальная школа XXI века». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа.

УМК: Музыка. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / В.О. Усачева, Л.В.Школяр – М.: Вентана-Граф, 2019. – 112 с.: ил. – (Образовательная система «Начальная школа XXI века»).

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование основ национальных ценностей российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»;
- умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста.

Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период — та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6—10 лет.

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений, понимание настроения других людей;
- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;

- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;
- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громко речевой (устной) форме;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых (Музыкальный словарь, задания «Вспомни, что ты знаешь о хороводе»);
- расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);
- ориентации в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;
- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия).
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат);
- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы о музыке;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
1.Раздел"Три жанра в музыке - песня, танец, марш (5 часов).	1. Песня, танец, марш - как три коренные основы всей музыки («Три кита»). 2.Признаки, отличающие разные марши. 3.Признаки,отличающие разные танцы. 4. Знакомство с понятием «мелодия». 5. «Киты» встречаются вместе.	беседа	Слушание маршей, танцев , песен.

2. Раздел "О чём говорит музыка?"(3 часа).	6.Музыка выражает различные черты характера.7.Музыка изображает различные состояния и картины природы. Музыка изображает движение. 8.Обобщение по теме «О чем говорит музыка?».	беседа	Хоровое исполнение песни «Скворушка прощается»
3. Раздел "Куда ведут нас «три кита»(6 часов) .	9.Введение в тему «Три кита» ведут в большую музыку. 10. Песня ведет в концерт. 11.Танец ведет в балет. 12. Марш ведет в балет. 13. М.Коваль, опера «Волк и семеро козлят». 14.Обобщение по теме «Куда ведут нас «Три кита»?»	беседа	Индивидуальное исполнение песни «Скворушка прощается»
4.Раздел "Что такое музыкаль-ная речь?"(3ч.)	15. Музыкальная речь-сочетание различных музыкальных звуков. 16.Двухчастная форма произведений Трехчастная форма произведений. 17.Создание музыкальных образов. Детские творческие коллективы родного края.	беседа	Слушание и исполнение песни «Скворушка прощается»

III.Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
"Три жанра в музыке - песня, танец, марш" 5ч.		
1.	Песня, танец, марш - как три коренные основы всей музыки («Три кита»).	1
2.	Признаки, отличающие разные марши.	1
3.	Признаки, отличающие разные танцы.	1
4.	Знакомство с понятием «мелодия».	1
5.	«Киты» встречаются вместе.	1
"О чём говорит музыка?" 3ч.		
6.	Музыка выражает различные черты характера.	1
7.	Музыка изображает различные состояния и картины природы. Музыка изображает движение.	1
8.	Обобщение по теме « О чем говорит музыка?».	1
"Куда ведут нас «три кита» 6ч .		
9.	Введение в тему «Три кита» ведут в большую музыку.	1
10.	Песня ведет в концерт.	1

11.	Танец ведет в балет.	1
12.	Марш ведет в балет.	1
13.	М.Коваль, опера «Волк и семеро козлят».	1
14.	Обобщение по теме «Куда ведут нас «Три кита»?	1
"Что такое музыкальная речь?" 3ч.		
15.	Музыкальная речь-сочетание различных музыкальных звуков.	1
16.	Двухчастная форма произведений. Трехчастная форма произведений.	1
17.	Создание музыкальных образов. Детские творческие коллективы родного края.	1

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема внеурочного занятия	Дата проведения		Примечание
		План	Факт	
Раздел "Три жанра в музыке - песня, танец, марш" (5 ча)				
1.	Песня, танец, марш - как три коренные основы всей музыки («Три кита»).	09.09		
2.	Признаки, отличающие разные марши.	23.09		
3.	Признаки, отличающие разные танцы.	07.10		
4.	Знакомство с понятием «мелодия».	21.10		
5.	«Киты» встречаются вместе.	05.11		
"О чём говорит музыка?" (3ч)				
6.	Музыка выражает различные черты характера.	18.11		
7.	Музыка изображает различные состояния и картины природы. Музыка изображает движение.	02.12		
8.	Обобщение по теме « О чем говорит музыка?".	16.12		
"Куда ведут нас «три кита» (6ч)				
9.	Введение в тему «Три кита» ведут в большую музыку.	06.01		
10.	Песня ведет в симфонию. Песня ведет в концерт.	20.01		
11.	Танец ведет в балет.	03.02		
12.	Марш ведет в балет.	24.02		
13.	М.Коваль, опера «Волк и семеро козлят».	09.03		
14.	Обобщение по теме «Куда ведут нас «Три кита»?	23.03		
Раздел "Что такое музыкальная речь?" (3 часа)				
15.	Музыкальная речь-сочетание различных музыкальных звуков.	13.04		
16.	Двухчастная форма произведений. Трехчастная форма произведений.	27.04		
17.	Создание музыкальных образов. Детские творческие коллективы родного края.	11.05		